



**Tweede kamer der staten generaal**

Vaste commissie Tweede Kamer Onderwijs,  
Cultuur en Wetenschap

**Knowledge Rights 21**

Prins Willem-Alexanderhof 5  
2595 BE The Hague  
Netherlands

**Betreft:** Juridisch ongelijke toegang tot informatie, kennis en cultuur in Caribisch Nederland

Geachte leden van de Tweede Kamer,

Ik schrijf u vandaag om aandacht te vragen voor de kennispositie van inwoners van Caribisch Nederland. Enkele wetten die specifiek voor Caribisch Nederland gelden worden niet aangepast aan de huidige behoefte van de samenleving. Hiermee wordt de juridische positie ten aanzien van toegang tot informatie, kennis en cultuur over tijd verzwakt.

Het is bijvoorbeeld een redelijke aanname dat Nederland maar één auteurswet heeft. We hebben er twee: de *Auteurswet* en de *Auteurswet BES*. Deze laatste is sinds 2010 niet geüpdatet. Dit is in strijd met het gelijkheidsbeginsel. In de bijlage geef ik u enkele problematische voorbeelden van de Auteurswet BES ten aanzien van de kennispositie van inwoners van de BES-eilanden.

Ik vraag u om de ministers van OCW en J&V te verzoeken om een onderzoek te starten naar de huidige situatie van toegang tot informatie, kennis en cultuur in Caribisch Nederland en om u te rapporteren over de resultaten van dit onderzoek en welke stappen er worden genomen om deze situatie te verbeteren zodat het gelijkheidsbeginsel wordt gerespecteerd voor Nederlanders ongeacht hun woonplaats.

Met vriendelijke groet,

Maarten Zeinstra, LL.M. M.Sc.

Coordinator Knowledge Rights 21 in Nederland

maarten.zeinstra@knowledgerights21.org

06 43 05 39 19

**Knowledge Rights 21** is een internationaal programma dat richt zich op het versterken van ieders recht op kennis door veranderingen in wetgeving en de dagelijkse praktijk. Wij werken vanuit de overtuiging dat kennis essentieel is voor onderwijs, innovatie en culturele participatie. Iedereen moet de mogelijkheid hebben om – in het bijzonder via bibliotheken, archieven en digitaal – toegang tot kennis te krijgen en te gebruiken.

Meer informatie over dit programma is te vinden op [knowledgerights21.org](http://knowledgerights21.org)

## **Bijlage: Achtergrondinformatie**

De auteurswet van Nederland binnen het Rijk is vele malen uitgebreider dan de Auteurswet BES. Veel van de verandering in deze wetgeving komen tegenwoordig uit Brussel, de Nederlands wetgever vertaald deze niet naar equivalente wetgeving voor de BES-eilanden. Hierdoor loopt de Auteurswet BES steeds meer uit sync met de behoefte van de samenleving.

De Auteurswet BES is een historisch overblijfsel van de verandering van de inrichting van ons land en koninkrijk. Hoewel de grondwet stelt (*Artikel 132a Grondwet*) dat deze bijzondere openbare lichamen binnen Nederland specifieke juridische maatregelen treffen, zou het auteursrecht hier niet onder moeten vallen. *Artikel 39 van het Statuut voor het Koninkrijk der Nederlanden* stelt namelijk dat o.a. auteursrecht op de BES-eilanden zoveel mogelijk op overeenkomstige wijze geregeld zou moeten worden als in Nederland binnen de EU.

De Auteurswet BES is niet de enige problematische wetgeving. Overige waarschijnlijk problematische wetgeving zijn de *Wet openbaarheid van bestuur BES*, voor het regelen van de recht op informatie van de overheid en *de archiefwet BES*, die het recht op archiefbescheiden en toegang tot overheidsarchieven regelt.

Enkele voorbeelden over de verschillen in auteursrechtwetgeving:

- **Artikel 15b Auteurswet ontbreekt in de Auteurswet BES.**  
Dit artikel regelt dat publicaties van de openbare macht verder verspreid mogen worden dat daar toestemming voor nodig is. Dat roept de vraag op of inwoners van de BES-eilanden geen publicaties van overheden mogen verspreiden.
- **Digitale en grensoverschrijdende onderwijsmaterialen**  
De Auteurswet BES is niet aangepast op de richtlijn auteursrecht in de digitale eengemaakte markt en kent daarom geen aanpassingen die grensoverschrijdend gebruik van werken en andere materialen in digitale en grensoverschrijdende onderwijsactiviteiten toe staat.
- **Behoud cultureel erfgoed**  
De Auteurswet BES heeft een beperkte variant artikel 16n Auteurswet, waardoor het digitaliseren van cultureel erfgoed grotere juridische risico met zich mee brengt.
- **Geen licenties met verruimd effect**  
De auteurswet BES kent geen licenties met verruimd effect, hierdoor zijn overeenkomsten met collectieve beheersorganisaties beperkt tot enkel het repertoire van de leden van deze organisaties. Overeenkomsten binnen Nederland binnen de EU hebben deze beperking niet. Dit betekent ook dat Caribisch Nederland geen toegang heeft tot digitaal cultureel erfgoed zoals mogelijk wordt gemaakt onder artikel 44 van de auteurswet (licenties met een verruimd effect voor werken die niet langer in de handel zijn).
- etc.